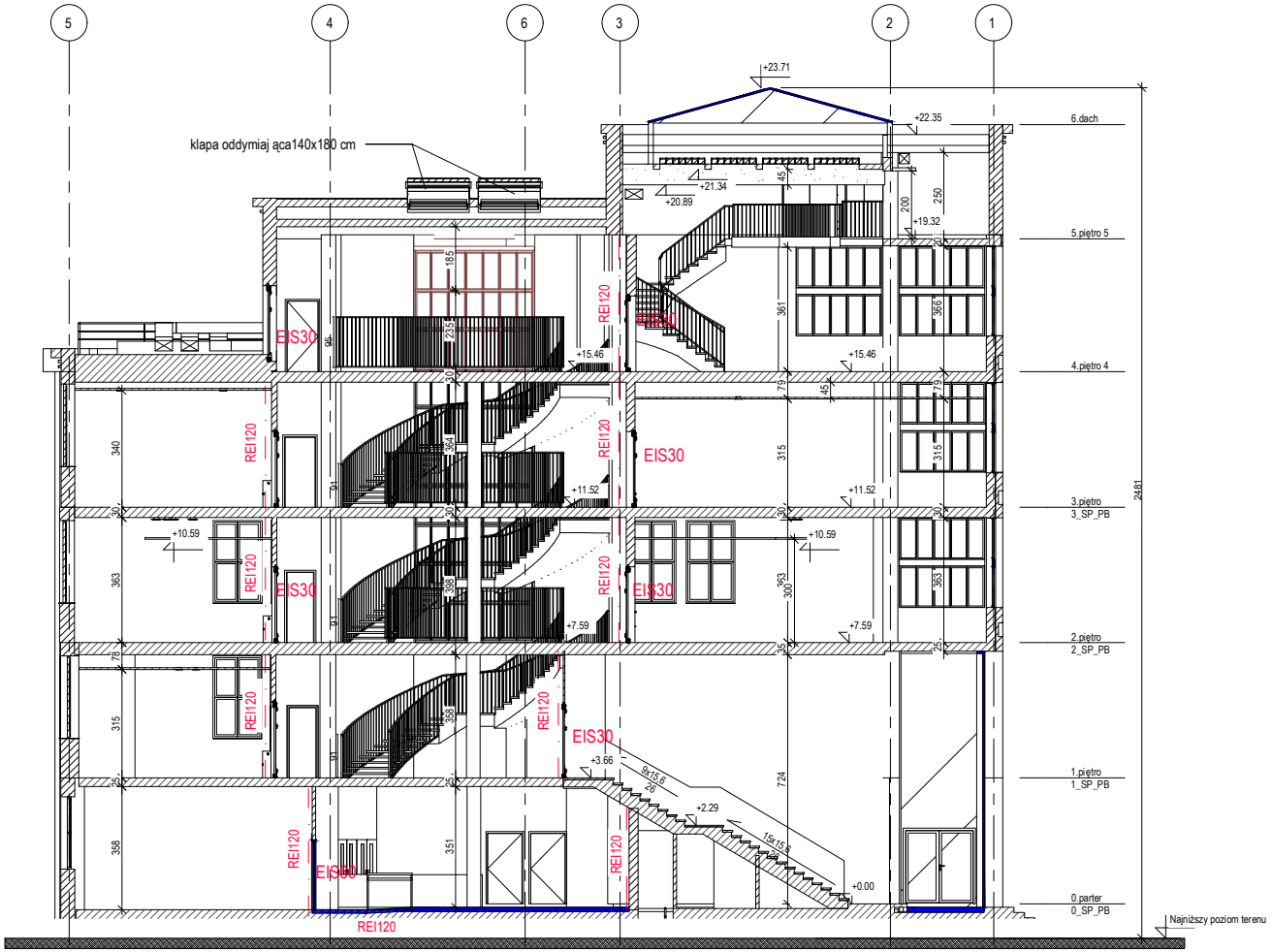

UWAGI:
1. RYSUNEK ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM TECHNICZNYM I OPRACOWANIAMI BRANŻOWYMI
2. INWENTARYZACJA WYKONANA ZGODNIE Z NORMĄ PN-ISO 9836
3. WSZYSTKIE WYMIARY PODANO W "CM"
4. POMIESZCZENIA POZA ZAKRESEM OPRACOWANIA ORAZ NIEDOSTĘPNE NIE SĄ WLICZONE W ZESTAWIENIE POWIERZCHNI POSZCZEGÓLNYCH KONDYGNACJI

ZASTRZEGA SIĘ WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM. RYSUNEK NIE MOŻE BYĆ W CAŁOŚCI LUB CZĘŚCI PRZERYSOWANY, UZUPEŁNIANY LUB ODSTĄPIONY KOMUKOLWIEK BEZ ZGODY AUTORA.

TEMAT:

Przebudowa, rozbudowa i nadbudowa części wystawowej budynku przy pl. Jana III Sobieskiego 2 na działce 27, obr: 0002, Bytom. Roboty budowlane polegające na przebudowie w zakresie przegród i instalacji wewnętrznych, nadbudowy o świetlik dachowy oraz rozbudowy o przeszklony hall wejściowy, wraz z remontem elewacji frontowej, wymiany stolarki okiennej, remontem schodów przed budynkiem na fragmencie działki 143/26 obr: 0002, Bytom oraz podniesieniem bezpieczeństwa ppoż.

Ekspertyza techniczna zabezpieczenia przeciwpożarowego budynku wystawienniczego Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu przy pl. Jana III Sobieskiego 2

LOKALIZACJA:

Plac Jana III Sobieskiego 2, 41-902 Bytom
Działka nr 27

INWESTOR:

Muzeum Górnośląskie w Bytomiu
Plac Jana III Sobieskiego 2, 41-902 Bytom

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:

PLASMA PROJECT

PLASMA PROJECT s.c.
A. Kozak, M. Pietras-Kozak
os. Teatralne 3/19, 31-945 Kraków, NIP 6751512815
www.plasmaproject.pl, biuro@plasmaproject.pl

GŁÓWNY PROJEKTANT:

mgr inż. arch. Adam Kozak
upr. w spec. architektonicznej do projektowania bez ograniczeń
nr: MPOIA/031/2014

OPRACOWANIE:

mgr in ż. arch. Palina Hauryshuk
mgr inż. arch. Sylwia Gochowska
mgr inż. arch. Agnieszka Welner-Exner

KOD PROJEKTU:	FAZA:	BRANŻA:
033.2024.33	EKSPERTYZA PPOŻ	EKSPERTYZA PPOŻ

NR RYSUNKU:	DATA:	NR REWIZJI:	DATA REWIZJI:
8	GRUDZIE Ń 2024		

NAZWA RYSUNKU:	SKALA:
PRZEKRÓJ	1 : 100

Zastrzega się wszelkie prawa wynikające z ustawy o prawie autorskim. Rysunek nie może być w całości lub części przerysowany, uzupełniany lub odstąpiony komukolwiek bez pisemnej zgody autora